



# 成果汇报

制造工程体验cc05

第三组



**组员介绍**



**产品设计**



**产品制作**



**感想总结**



# PART 01

组员介绍



## 协调

---

刘宇轩



## 技术

---

杜禧瑞



## 设计

---

巫鑫洁



## 宣传

---

杨可欣



# PART 02

产品设计

## 开始：基础要求

国际象棋



01

## 获得灵感

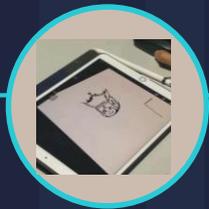
日本组合岚的形象标志



02

## 草图绘制

共设计了4版草图



03

## 最终设计

综合考量后对草稿进行了调整



04

## 开始：基础要求

为了体现多轴数控机床的特点，老师提供国际象棋的棋子造型作为示范。



昵图网 nipic.com/picch





## 灵感

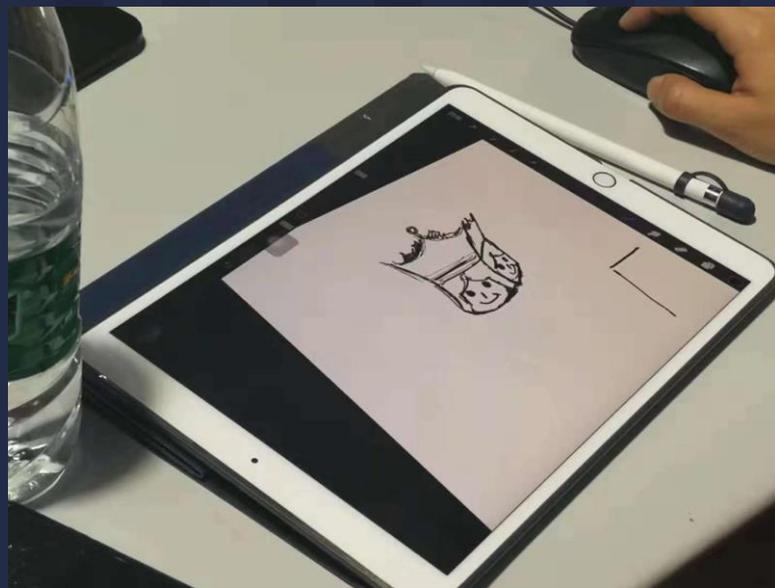
从日本组合的logo到胡桃夹子

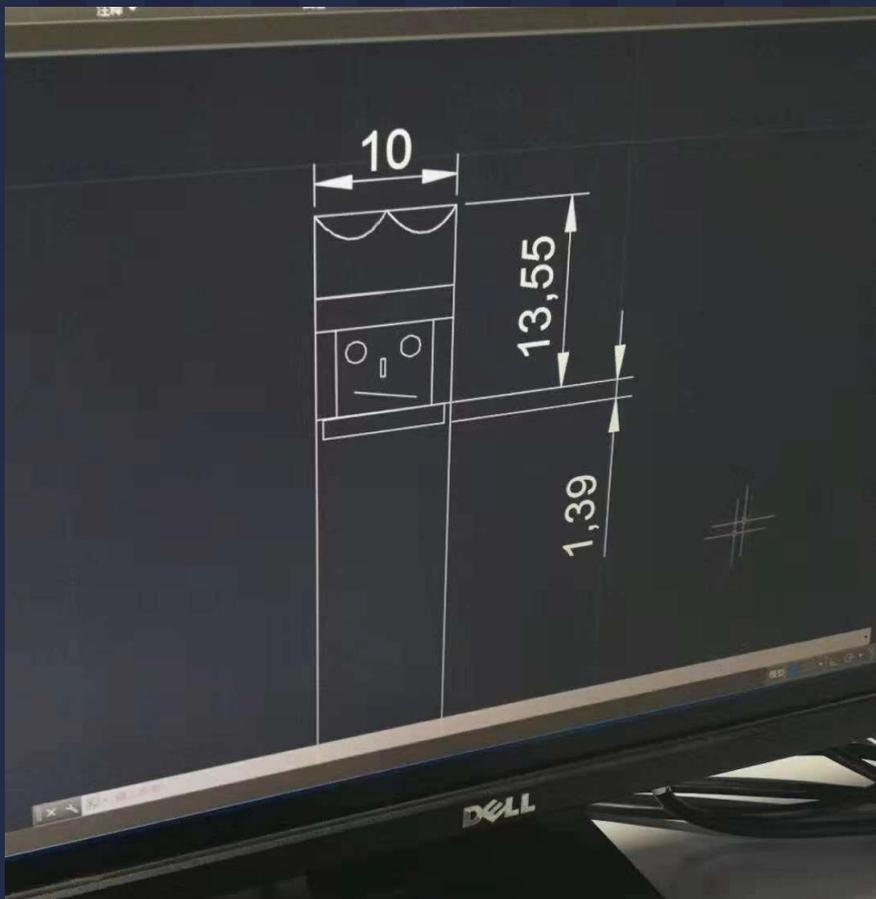
左边前两张图为日本男子偶像团体“岚”的logo，也是本组最初的灵感来源，以此灵感为基础开始尝试将其与国际象棋中的“国王”相结合。

胡桃夹子为德国奥勒山地区的传统工艺品，经典芭蕾舞剧、著名童话故事都有选取胡桃夹子为创作题材，在设计的过程中，我们再次加入了对于胡桃夹子形象的思考。

## 草图绘制

敲定了“戴皇冠的小人”作为题材，负责设计的同学开始绘制设计草图，草图前后一共绘制了四版，最初是基本完全仿照岚王子的，第二版是考虑了加工技术的限制对第一版进行的简化，第三版时参考了经典形象胡桃夹子，改变了大量的设计思路，第四版则是在与老师沟通、了解了加工部分细节后，对第三版设计的全面简化。





## 最终设计

从草稿到CAD建模，由于加工条件和经济条件的制约，我们对设计再次进行了简化和修改，完全删去了头发和胡子等异形设计，嘴巴也由微笑的弧线改为俏皮的直线型歪嘴。



# PART 03

产品制作

## 第三组 [编辑]

---

AutoCAD产品简介

胡桃夹子

从设计到产品

## 赚钱：维基百科编辑

---

为了获得老师的技术指导 and 最后产品加工的时间，需要获得尽可能多的虚拟货币，为此本组的同学完成了大量百科词条的编辑工作，努力赚钱。

## AutoCAD产品简介 [\[编辑\]](#)

---

### 公司介绍 [\[编辑\]](#)

Autodesk公司是三维设计、工程及娱乐软件的领导者，其产品和解决方案被广泛应用于制造业、工程建设行业和传媒娱乐业。其热门产品AutoCAD、MAYA、3DS MAX享誉全球。

### AutoCAD功能 [\[编辑\]](#)

---

#### 内容广泛的二维文档 [\[编辑\]](#)

通过一组广泛的图形、编辑和注释工具生成二维文档和图形。

#### 创新的三维设计 [\[编辑\]](#)

使用三维建模和可视化工具来创建和交流几乎所有设计。

#### 个性化体验 [\[编辑\]](#)

使用专业化工具组合，以及利用 Autodesk App Store 中的扩展程序来自定义 AutoCAD。

#### 联网协作 [\[编辑\]](#)

通过桌面、浏览器和各种设备访问图形。共享和使用来自 Navisworks、必应地图等的的数据。

### AutoCAD快捷键大全 [\[编辑\]](#)

---

- 【CTRL】+2 \*ADCENTER 设计中心
- 【CTRL】+Z \*UNDO 放弃
- 【CTRL】+O \*OPEN 打开文件
- 【CTRL】+X \*CUTCLIP 剪切

维基文本

预览

更改

A A



高级 特殊字符 帮助

==公司介绍==

Autodesk公司是三维设计、工程及娱乐软件的领导者，其产品和解决方案被广泛应用于制造业、工程建设行业和传媒娱乐业。其热门产品AutoCAD、MAYA、3DS MAX享誉全球。

==AutoCAD功能==

===内容广泛的二维文档===

通过一组广泛的图形、编辑和注释工具生成二维文档和图形。

===创新的三维设计===

使用三维建模和可视化工具来创建和交流几乎所有设计。

===个性化体验===

使用专业化工具组合，以及利用 Autodesk App Store 中的扩展程序来自定义 AutoCAD。

===联网协作===

通过桌面、浏览器和各种设备访问图形。共享和使用来自 Navisworks、必应地图等的的数据。

==AutoCAD快捷键大全==

\* 【CTRL】+2 \*ADCENTER 设计中心

\* 【CTRL】+Z \*UNDO 放弃

\* 【CTRL】+O \*OPEN 打开文件

\* 【CTRL】+X \*CUTCLIP 剪切

\* 【CTRL】+N+M \*NEW 新建文件

\* 【CTRL】+C \*COPYCLIP 复制

\* 【CTRL】+P \*PRINT 打印文件

\* 【CTRL】+V \*PASTECLIP 粘贴

\* 【CTRL】+S \*QSAVE 保存文件

\* 【CTRL】+B \*SNAP 栅格捕捉

\* 【CTRL】+F \*OSNAP 对象捕捉

摘要:

AutoCAD产品简介

## 胡桃夹子 [编辑]

### 设计思路 [编辑]

先介绍一下胡桃夹子的由来！胡桃夹子玩偶是起源于德国奥勒山地区的传统工艺品，霍夫曼的《胡桃夹子与老鼠王》便是以这个玩偶为故事原型。德国的一种传统手工艺品也叫“胡桃夹子”，这种木制玩偶是圣诞节最受欢迎的礼物之一。设计者认为，胡桃夹子这一形象十分interesting，因此决定设计思路是对胡桃夹子进行二次创作。

### 心路历程 [编辑]

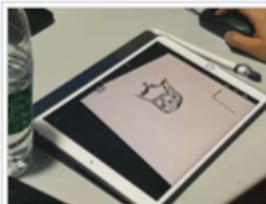
有了设计思路后，小组立刻投入紧张的工作之中，设计的初稿十分复杂，之后不幸认识到小组资金不足支持这一设计的完成，不得不对设计稿进行简化。首先将皇冠的形状由复杂的穹顶状改为了较为简单的尖角皇冠，之后删去了复杂的发型设计，整体的造型也由回转体改为四方体。

### 工作组介绍 [编辑]

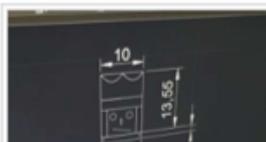
- 协调：刘宇轩
- 技术：杜禧瑞
- 设计：巫鑫洁
- 宣传：杨可欣

### 成品展示 [编辑]

实时更新，敬请期待！！！



胡桃夹子初稿



维基文本 预览 更改

发表 取消

A A     [高级](#) [特殊字符](#) [帮助](#)

=胡桃夹子=

==设计思路==

先介绍一下胡桃夹子的由来！胡桃夹子玩偶是起源于德国奥勒山地区的传统工艺品，霍夫曼的《胡桃夹子与老鼠王》便是以这个玩偶为故事原型。德国的一种传统手工艺品也叫“胡桃夹子”，这种木制玩偶是圣诞节最受欢迎的礼物之一。设计者认为，胡桃夹子这一形象十分interesting，因此决定设计思路是对胡桃夹子进行二次创作。

==心路历程==

有了设计思路后，小组立刻投入紧张的工作之中，设计的初稿十分复杂，之后不幸认识到小组资金不足支持这一设计的完成，不得不对设计稿进行简化。首先将皇冠的形状由复杂的穹顶状改为了较为简单的尖角皇冠，之后删去了复杂的发型设计，整体的造型也由回转体改为四方体。

[[文件:胡桃夹子2.jpg|缩略图|胡桃夹子初稿]]

[[文件:胡桃夹子1.jpg|缩略图|胡桃夹子最终稿]]

==工作组介绍==

\*协调：[[刘宇轩]]

\*技术：[[杜禧瑞]]

\*设计：[[巫鑫洁]]

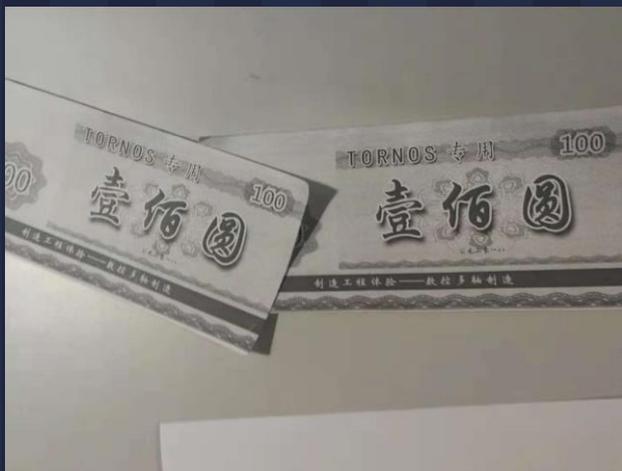
\*宣传：[[杨可欣]]

==成品展示==

实时更新，敬请期待!!!

摘要：

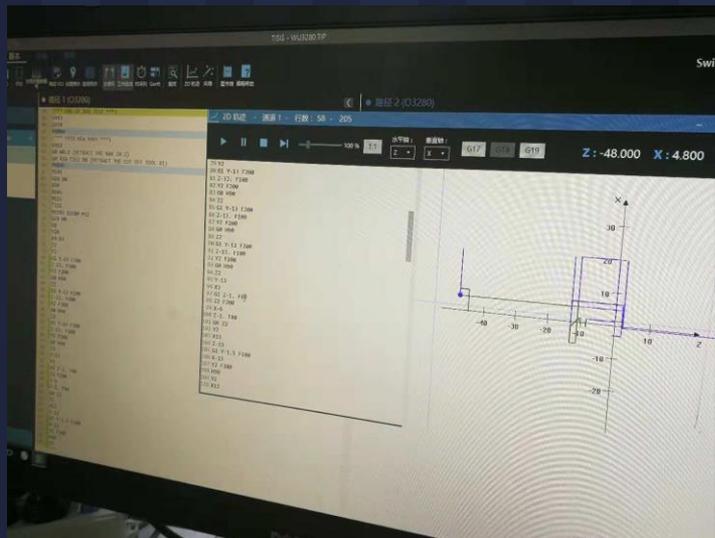
/\* 胡桃夹子 \*/



## 花钱：时间预约

---

由于刚刚开始大富翁游戏，没有完全意识到资本主义的险恶用心，在我们还在专心完成产品设计的时候，加工时间就开始涨价，为了应对恶劣的市场环境，我们不得不快速的完成加工时间和编程实践的购买。



## 编程：技术学习

对CAD平面图的编程在上课之前就已经由老师帮我们完成了（在这里出现了一些沟通上的问题，导致了最终加工模型与我们的构想出现了偏差），上课时老师为我们讲解了具体的步骤并向我们展示了操作步骤。



## 成果：最终产品

---

在加工条件的制约下，本组设计的产品最终演变为了是一件现代抽象雕塑作品，尽管最终成品与设计稿相去甚远，但这不妨碍我们通过它来传达我们关于具象形象的抽象过程的思考与表达，不如说，这件抽象雕塑在舍弃了其本来具体的形象以后以一种更为简洁的形式展示出了本组在这个课程中全部的思考过程，我们认为这个过程的宝贵程度丝毫不亚于最终产品本身。



# PART 04

感想总结

01

关于产品设计



02

关于“大富翁”游戏技巧



03

关于整体课程





## 关于产品设计

# 01

---

在这个课程中，亲自参与了产品从设计到完成的全过程，深入了解了一件产品从设计到最终制成的过程中会面对的各种问题。





## 关于“大富翁”游戏技巧

# 02

---

玩大富翁有感：首先，最深的感想就是这个游戏揭示了资产阶级利用资本来压榨无产阶级的劳动力、将无产者肆意摆布的丑恶嘴脸，加深了同学们对于马克思主义的理解（大雾）；其次，这个游戏确实有效地调动了课堂积极性，整节课都十分充实（和欢脱），所有人都在绞尽脑汁进行设计、编辑词条，同时还见识到了其他组在词条编辑过程中的脑洞大开。





## 关于整体课程

# 03

---

非常有意思的一堂课！课堂全程大家的积极性都很高，小组的组员都超级靠谱给力，从最开始的设计，到为了自己设计的资金努力工作，再到产品的加工，最后的展示，都给我留下了深刻的印象。真正体验到了小组合作的感受与一个东西从设计到成型的过程，也对数控多轴制造也有了一个基本的了解，很棒的一堂课！

A decorative border at the top and bottom of the page consists of a row of overlapping semi-circles in teal, red, and white. The background is a solid dark blue color.

**THANKS**