



车出新世界

REPORT – 数控多轴加工

Powerpoint Template Designed By Tianqi In 2017



CONTENTS

01

INTRO.

02

**PROCEDURE &
PRODUCT**

03

FEELING



01

INTRO.

一个由就近原则组织起的不知道在干啥的小组的介绍

MEMBERS



林帆——协调

新闻与传播学院

喜欢摄影摄像、视频剪辑。

单金——设计

美术学院

于工艺美术系学习金属艺术



王冲——技术

汽车工程系

好像没写个人介绍那我就瞎编一句了



何博航——宣传

工业工程系
爱好游戏

闭浩扬——宣传

工业工程系

原 OI 选手

Away from keyboard



02

PROCEDURE & PRODUCT

一个关于圣杯的故事

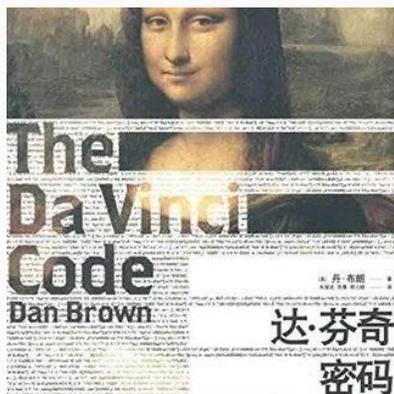


设计思路

关于圣杯的传说，有着许多版本，说法不一。其中较为传统的说法是：圣杯是在耶稣受难前的晚餐上，耶稣遣走犹太后和11个门徒饮酒时所使用的一个葡萄酒杯子。耶稣曾经拿起这个杯子吩咐门徒喝下里面象征他的血的红葡萄酒，借此创立了受难纪念仪式。另一种解释是在耶稣受难时，用来盛放耶稣鲜血的圣餐杯。后世有人认为，特殊的宗教含义使得这个杯子成为具有某种神奇的能力的圣杯。

历史上对圣杯有著各种各样的解释

丹·布朗的《达·芬奇密码》中说，圣杯并不像罗马教廷宣称的那样，是耶稣在最后的晚餐中使用的杯子，而是一个隐喻。圣杯实际上指的是耶稣的配偶，象征著神圣的女神。



还有很多传说相信，如果能找到这个圣杯而喝下其盛过的水就将返老还童获得永生，这个传说流传广泛，延续到很多文学、影视、游戏等作品中。在不列颠的亚瑟王传说中，就有人说亚瑟王终其一生的最大目标就是找到圣杯。



我们大概永远也不会知道圣杯的真实模样，而它在很大的程度上奠定了西方神话与浪漫主义的基础。目前在欧洲大约有200个古酒杯被认为可能是传说中的圣杯，著名的有瓦伦西亚大教堂的瓦伦西亚圣杯（Valencia Chalice）、圣老楞佐主教座堂的热那亚圣杯（Genoa Chalice）等。



制造过程

说起来你可能不信，
这里本应是一张
CAD 图纸



市场机制分析

其他人划水

图案设计

其他人划水

CAD 制图

其他人划水

代码生成 & 制造

其他人划水

成果展示



**COMMENT
WITH PICS**

圣杯造型简洁，叠加的影子
在两个维度上拉伸



03

FEELING

感想时间，总之都说点啥吧



THANKS FOR LISTENING