

肆佰元



刘千芊
松本博晓
顾家娃
庞舜之





CONTENTS

01. 成品展示

02. 设计思路

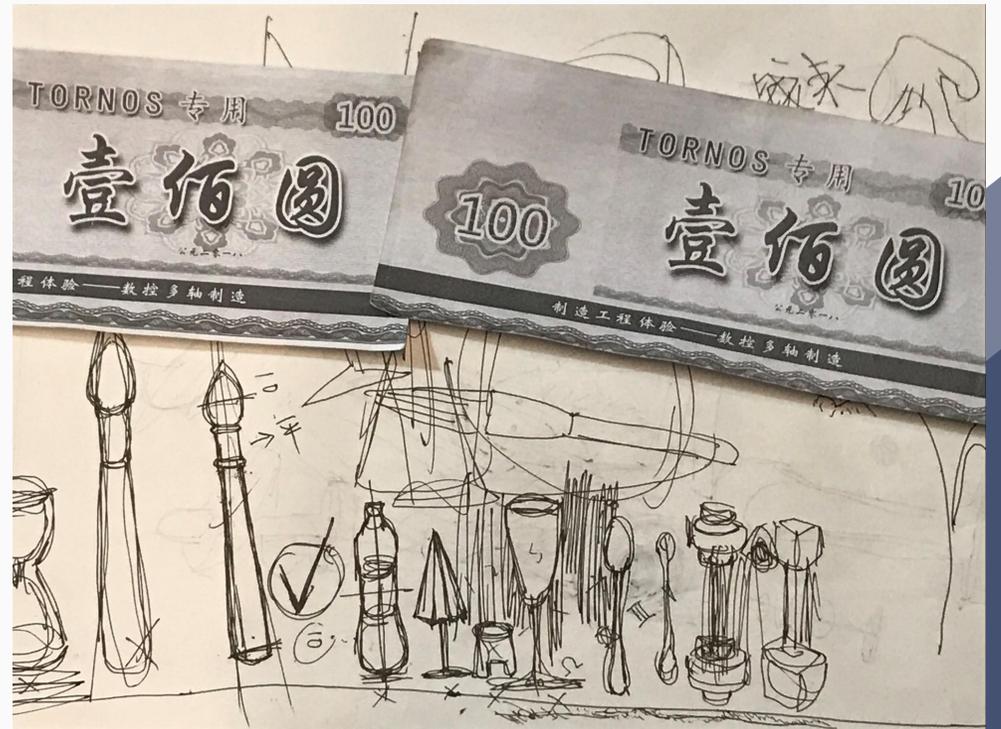
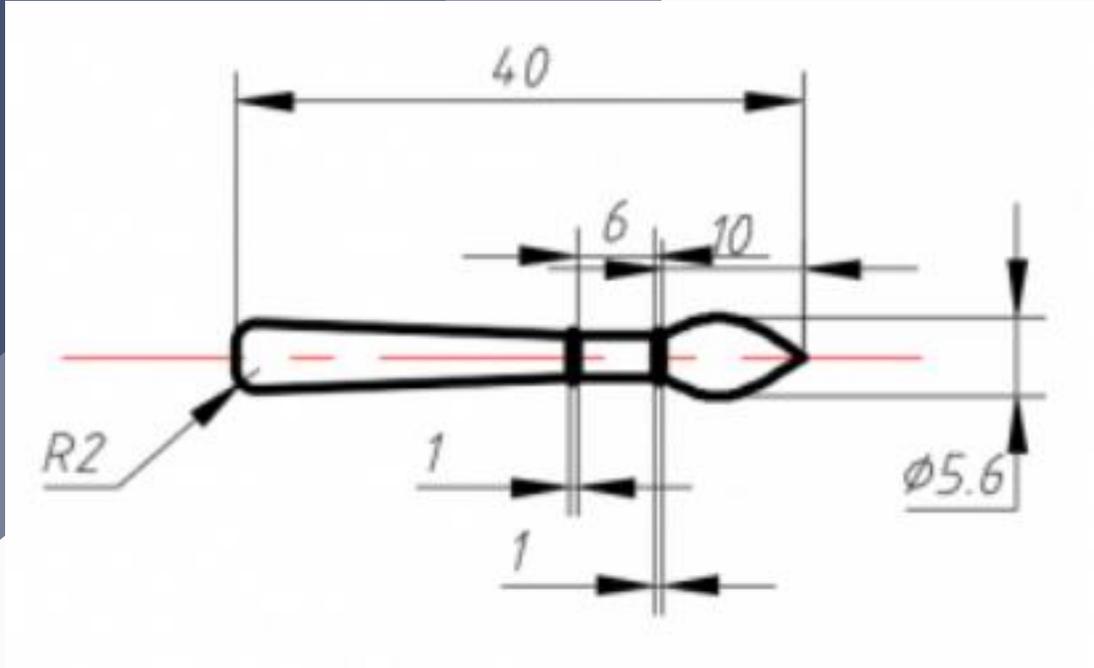
03. 制造过程

04. 收获感受

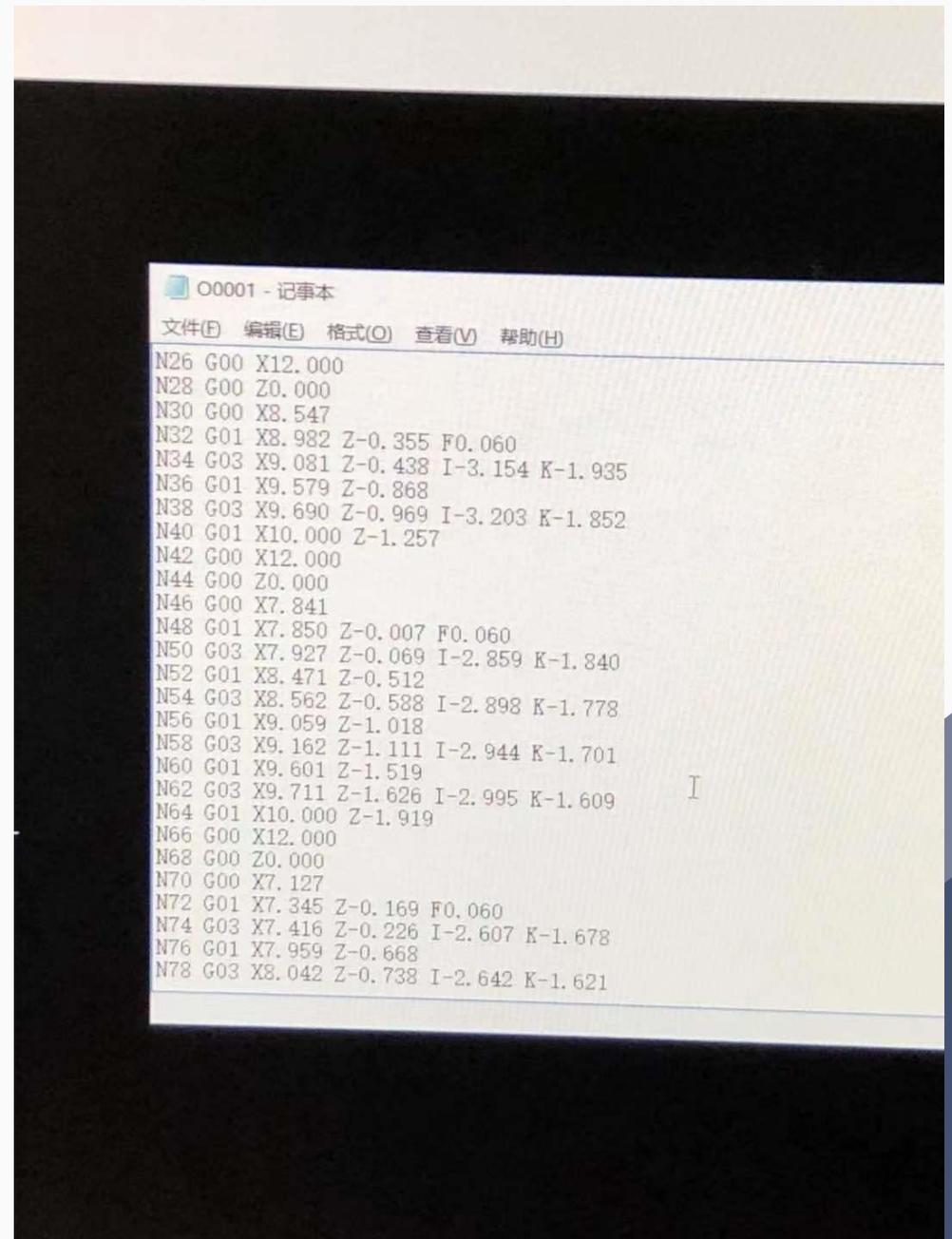
01. 成品展示



02. 设计思路



03. 制造过程



04. 收获感受

- 作为一名机械系大二的同学，今天又一次学习使用了AutoCAD和CAXA车、Tornos等软件，老师耐心的指导与耐心，让我懂得了软件的使用方法。
- 由于CAXA生成程序时，会自动生成刀具行走路线，所以对图的要求相对高一些。例如，外轮线需要一条线从头到尾连续下去。再生成刀具路线时，由于我们的工件比较长细，不能一次性从头车到尾，所以需要分成三个部分，车三次。
- 其实审图一向是必不可少的一部分，所以定价为100元也非常合理。然而，其实在多想一步，在转化为程序时，即用CAXA自动编程时也会包含审图，如不行肯定需要重新画，如没问题就可以直接生成。并且，这只是工艺品，不需要非常严谨的构图。所以，我觉得审图的100元可以节省出来。

- 通过这次学习，能很好的了解到市场的流动性、不稳定性及危险性。在本次的团队协作之中，我们有美院视觉传达专业的设计师，高效快速地设计出图样，并通过团队成员之间的协商讨论，迅速地完成了设计草图。经验告诉我们，视觉传达是一个十分具有经济效益的职业，在设计师的高效帮助下，我们能很好地高效完成工作，最终完成目标实现。而后，设计草图交由机械工程系的技术人员进行电脑制图，并一次审核通过。除了硬件活动之外，当然不能缺少团队背后的软件设施的运作。在设计师和技术人员在努力工作时，数学系的团队成员在背后默默付出，挥汗写下编程，前面后面两项工作同时进行，成为我们团队的突出的原因之一，并成为该活动中效率最高最快速的团队。在此，给团队成员的努力各项付出以极高的赞赏。

- 此次设计之中，我们团队设计的是一支充满寓意的毛笔。毛笔承载的不仅是艺术之光，还包含着对中国传统文化的继承。毛笔书写下历史篇章，几千年来记录下中国的历史发展轨迹。文人墨客之情也大概如此。毛笔是艺术与智慧的化身，我们制作的毛笔，使用的是数控多轴制造技术制作而出，是艺术与科学的完美结合。谁能想到，在这一支仅仅四十毫米的毛笔，非竹非毫，而是以科技手段磨铜制成，虽然微小，却精美大气。

- 在团队的合作之中，我们也遇到了一定的困难。在市场中，随着资本的流动，个人职位及效益也在不断转移，转移之中学到的不仅是团队协作，以及如何快速吸引资本到我们的团队之中。然而我们在一开始四面碰壁。但是在这样的运作机制中也有巨大的问题。“任何一个资本家，在开始他的剥削活动时必须首先掌握一定数量的货币。”——引用自《政治经济学概论（第四版）》部分人员因资本垄断，造成一系列的如贫富差距拉大等的社会问题，并且愈发严重，让部分成员对此感到不满和失望。我们团队仍希望在这个充满个人崇拜的“老大哥”现象之中，依旧留存对工作的热爱以及对理想的追求。

THANK YOU