



2018

CC05-瓶子组

付天豪 卢令闻 陈恩泽 华锐

A wooden observation deck with a railing, overlooking a sunset over a landscape. The sky is filled with orange and yellow clouds, and the sun is low on the horizon. The deck is made of dark wood and has a circular platform in the center. The text "第一部分" and "小组成员" is overlaid on an orange rectangular background in the center of the image.

第一部分

小组成员

付天豪

简介 [\[编辑\]](#)

姓名: Harry Hao 组-瓶子组-付天豪

组员: 陈恩泽 卢令闻 华锐

性别: 男

学号: 2017013311

院系: 美术学院 雕塑系

专业: 雕塑

毕业学校: 郑州市第106中学

家庭所在地: 河南开封

爱好: 放松 学习 养生

特长: 画画 做雕塑 鉴赏

卢令闻

简介 [\[编辑\]](#)

姓名: Harry Hao 组-瓶子组-卢令闻

组员: 陈恩泽 付天豪 华锐

性别: 女

学号: 2017013235

院系: 美术学院 视觉传达设计系

专业: 视觉传达

毕业学校: 北海国际学校

家庭所在地: 湖南长沙

爱好: 打游戏

特长: 吃辣

陈恩泽

简介 [\[编辑\]](#)

姓名: Harry Hao 组-瓶子组-陈恩泽

组员: 付天豪 卢令闻 华锐

性别: 男

学号: 2017011119

院系: 电子信息科学与技术学院 电子工程系

专业: 电子工程

毕业学校: 北京市十一学校

家庭所在地: 北京

爱好: 游戏 动漫 科技

特长: 编程 (吧)

华锐

简介 [\[编辑\]](#)

姓名: Harry Hao 组-瓶子组-华锐

组员: 陈恩泽 卢令闻 付天豪

性别: 男

学号: 2018011962

院系: 化学工程系

专业: 化生类

毕业学校: 成都七中嘉祥外国语学校

家庭所在地: 四川成都

爱好: 羽毛球 游泳

特长: 画画 小提琴

The image shows a wooden observation deck at sunset. The deck is made of dark wood and has a curved railing. In the center, there is a semi-transparent orange rectangle containing the text "第二部分" and "设计思路". The background is a dramatic sunset sky with orange and yellow clouds. There are two orange circular icons with white arrows pointing down, one at the top center and one at the bottom center.

第二部分

设计思路

1. 选题背景



我们的作品需要简单的反映我们当代社会的时代特征，引领时代的潮流。



作品有的时候也要反映我们的科技水平。

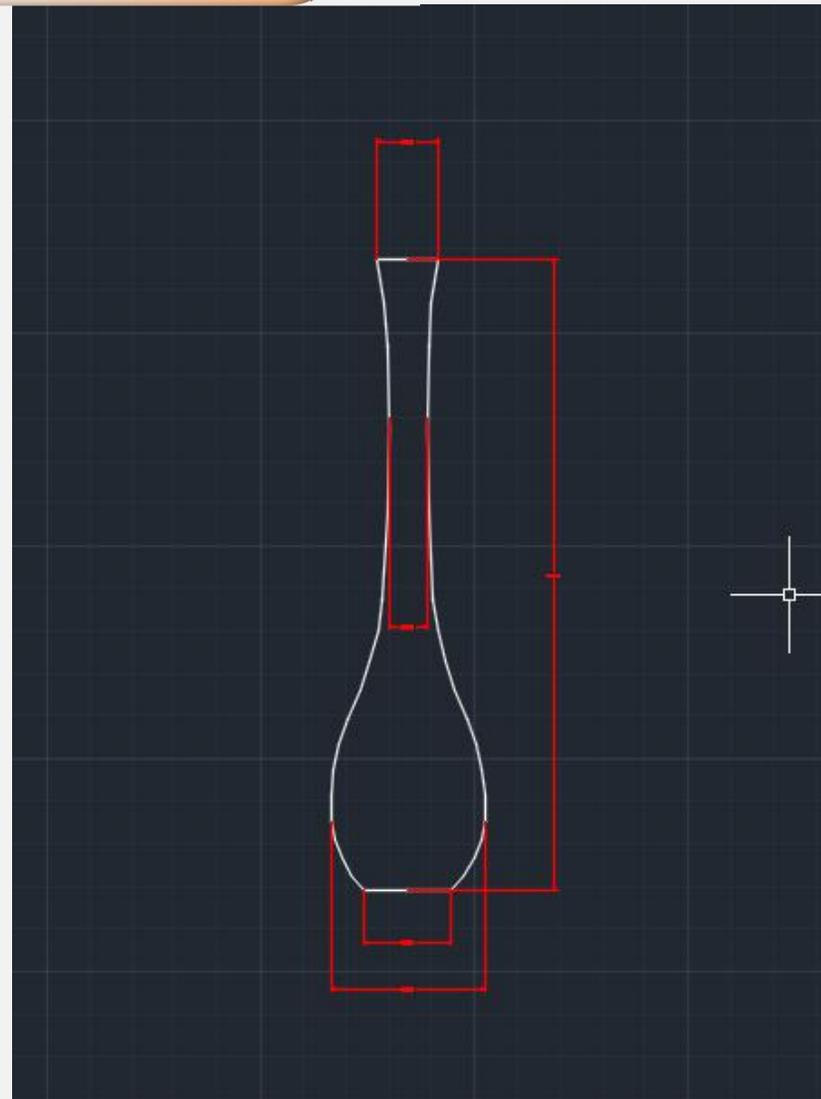


作品有的时候也需要反映我们社会的矛盾。

参考实物



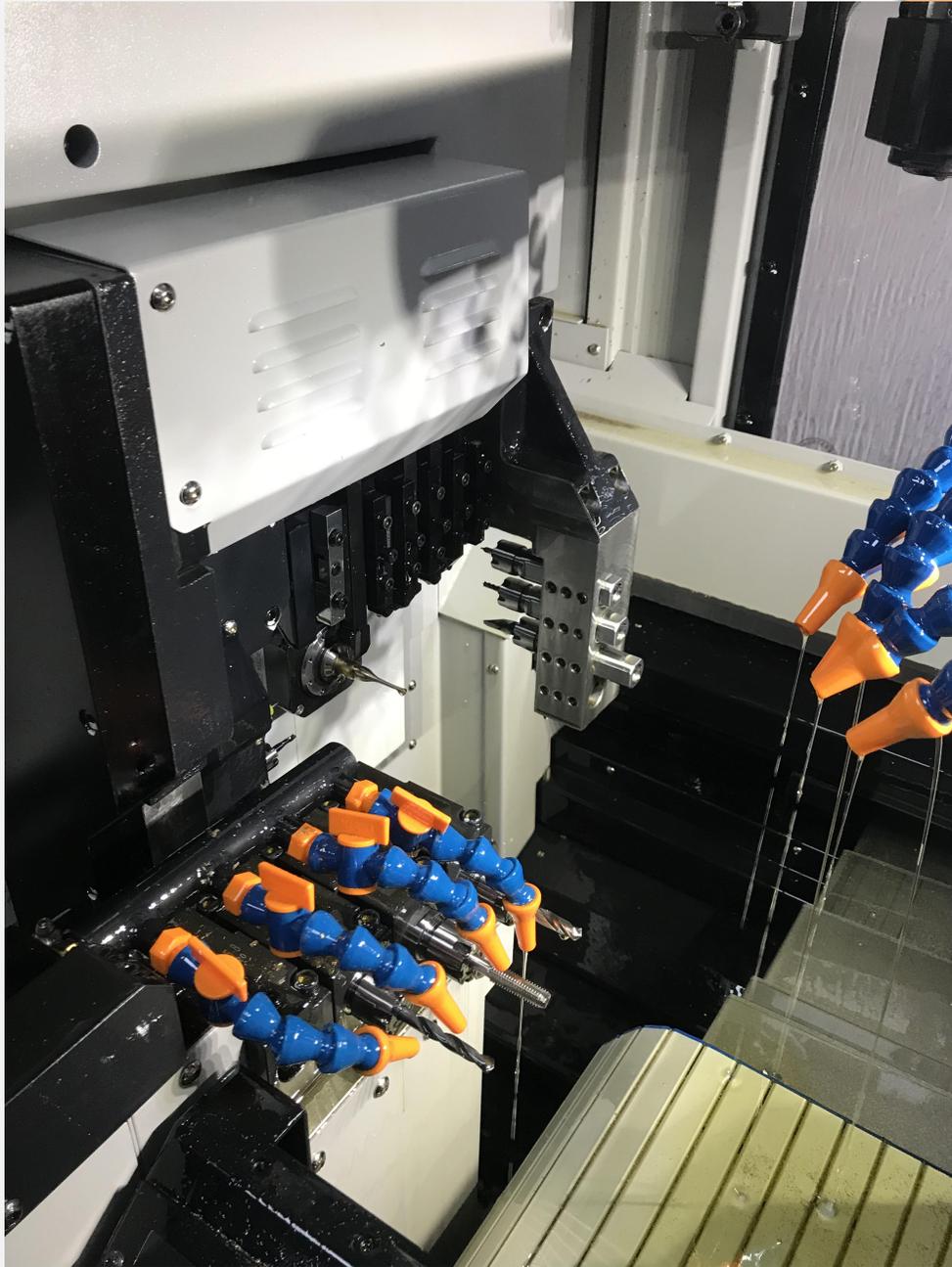
AutoCAD



The background image shows a wooden observation deck on a hillside during a sunset. The sky is filled with orange and yellow clouds, and the sun is low on the horizon. The deck is made of dark wood and has a curved railing. In the center, there is a semi-transparent orange rectangle containing the text.

第三部分

机件加工



A wide-angle photograph of a circular wooden observation deck on a hillside. The deck is made of weathered wood and has a low wooden railing. In the center of the deck is a circular stone or concrete structure. The background shows a dramatic sunset with orange and yellow light breaking through dark, cloudy skies. The overall mood is serene and scenic.

第三部分

成品图



A circular wooden observation deck with a railing, set against a dramatic sunset sky with orange and dark clouds. The deck is made of weathered wood and has a central circular platform. The text '第四部分' is centered on an orange rectangular background with a white border.

第四部分

EXTRA



首页

制造工程体验

[个性化3D设计与实现](#)

[大数据与机器智能](#)

[智能硬件与智能系统](#)

[金融大数据与量化分析](#)

[电子实习-智能硬件](#)

[工业系统基础-机器智能](#)

[个性化3D设计与实现-智能硬件](#)

[科研探究-智能硬件与智能系统](#)

[虚拟现实技术与内容制作](#)

[区块链技术及应用](#)

[超越学科界限的认知基础课程](#)

[Nand2Tetris Engine Curriculum](#)

[TULLL Creative Learning Group](#)

[Wiki上手说明](#)

[Wiki账户创建](#)

[最近更新](#)

▼ 工具

页面 讨论

阅读 编辑 查看历史

秋季学期的智能硬件与智能系统 \ 大数据与机器智能课程开课了, 欢迎同学们报名!!!

瓶子组--何谓极简主义

极简主义是生活及艺术的一种风格, 本意在于极力追求简约, 并且拒绝违反这一形态的任何事物。

我们的设计作品——瓶子, 正是秉承这种现代化的风格, 在众多冗杂的巴洛克风格和洛可可风格的作品中脱颖而出的。

我们的瓶子, 总长37mm, 最大宽度9mm, 这样的长宽比充分地利用了材料本身的尺寸。

我们的瓶子表面运用平滑的曲面光滑处理, 使肌理和质感完美地适用于瓶子的形状。

瓶子的形态借用了中国风花瓶的特征, 结合现代的极简主义风格, 将其发扬光大。

我们极简主义拒绝一切复杂繁琐的装饰, 之所以这样, 是因为过多的装饰是违背自然规律并且不适用于大规模生产的。

日本著名设计师刘宗悦先生说过, 民艺品之美有如下特点: 一是实用的美, 二是民众的美, 三是自然的美, 四是健康的美, 五是传统的美。

而我们的瓶子, 正反映着上述的五种“美”。

我们的瓶子实用, 它既能成为一件装饰品, 也能作为个体而独立存在。

我们的瓶子是民众的, 因为在短短的半个小时里就能在车间生产出不下于四件这样的作品, 让每个小组成员受益。

我们的瓶子是自然的, 它表面的弧线犹如多年的自然风化所酝酿出的成果。

我们的瓶子是健康的, 它的生产流程并不复杂, 所产生的工业废料不会对自然造成污染, 实现健康的生活方式。

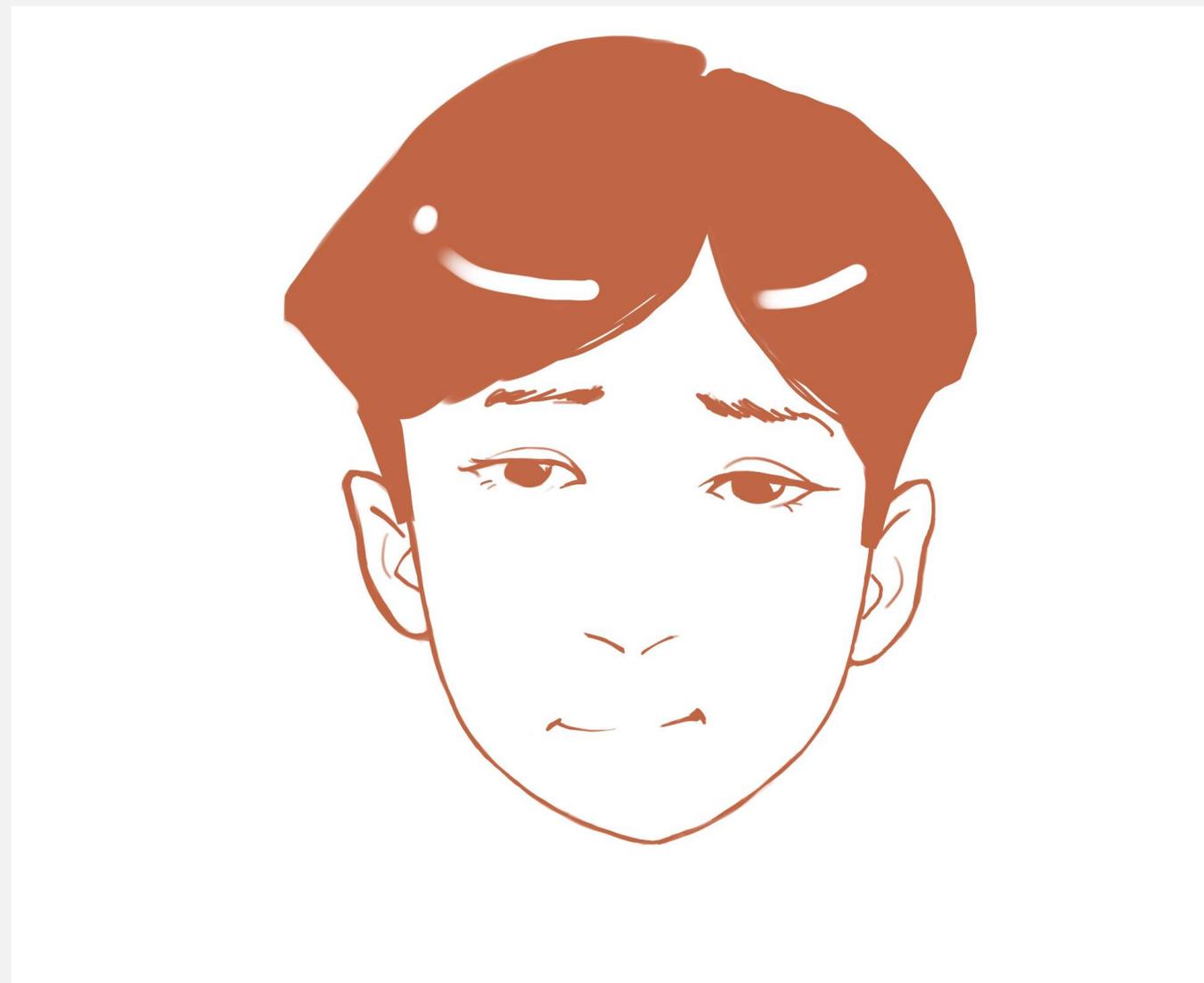
我们的瓶子具有传统的美, 它的形象来源于中国古典的传统瓷器, 细长的颈部给人以美的感受。

何谓极简主义, 我们的瓶子便是极简主义的典型, 是时代进步的产物。

本页面最后修改于2018年11月27日 (星期二) 16:23。

本页面已经被访问过5次。

[隐私权政策](#) [关于iCenter Wiki](#) [免责声明](#) [移动版视图](#)





A wooden observation deck with a railing, overlooking a sunset over a landscape. The sky is filled with orange and yellow clouds, and the sun is low on the horizon. The deck is made of dark wood and has a circular platform in the center. A large orange text box is overlaid on the image, containing the title.

第五部分

个人感想 (和吐槽...吧)



2018

感谢聆听!