

请给我100元组

组员介绍

协调 迟有天 航院8

技术 尚杰 大四电机

宣传 詹清逸 美术学院视觉传达设计专业系

设计 王洋 自动化系

- 我们做了什么（见下一张PPT）
- 我们学了什么
- 老师？
- 改进建议

设计理念

- 在看到课上给出的样板棋子后，我便被其上工业切割出的流畅线条所吸引——那令人想到新艺术运动画家穆夏画中经常出现的华丽的弧线。在其他组大都选择有具体形象的情况下，为了不与他人雷同而选择了一个较为抽象的形象。出于对加工方便和美感上的考量，我设计了以弧线为主的造型。兼有箭矢的锐利和水滴的圆润。
- Ok其实其上都是扯淡---翻译过来就是我被迫熟悉了一个之前根本就没有用过的软件并且用随手它画了一个乍一眼看上去像是棋子其实什么也不是的玩意儿，仅此而已☺

下面是照片展示啦 ~ ~ ~

200！万（这是阶乘）

上面的是（阶乘）

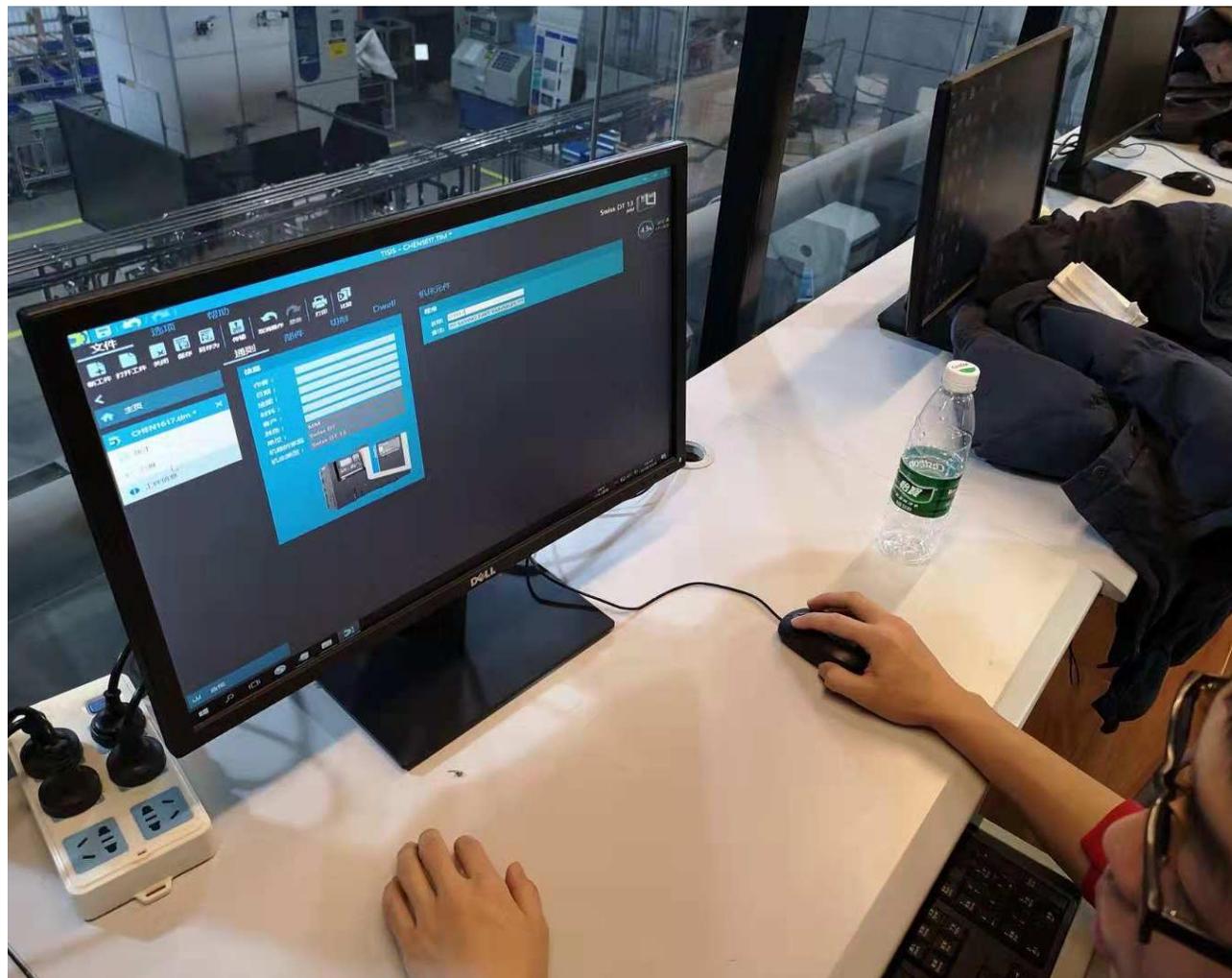


加工^2

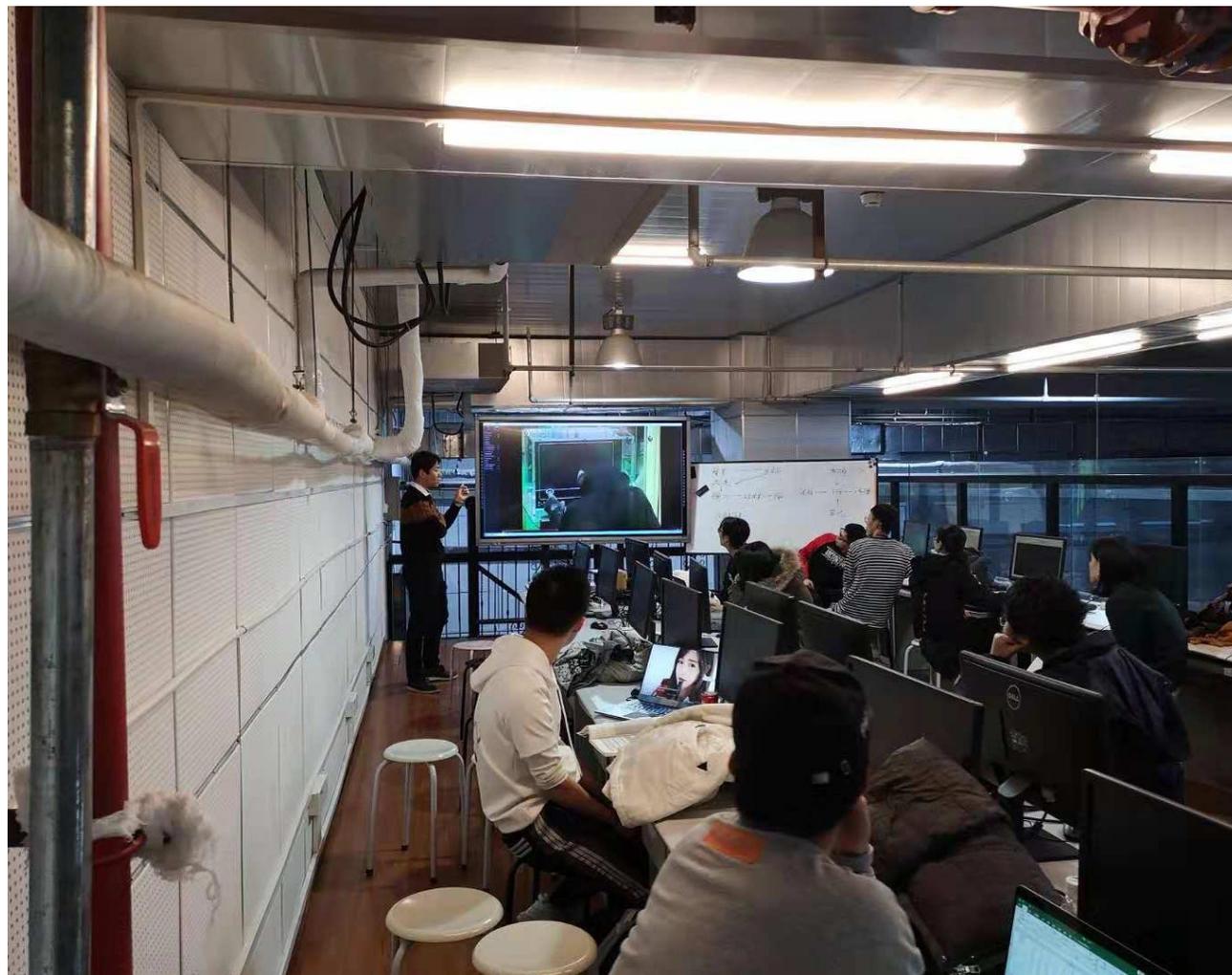
(膜大四尚杰学长，自己出了一个工件，当然还有老师的亲情帮助)



本节课第三款软件开始学习！



灵魂导师开始演讲



我们发现了最隐秘的
油箱！



我们在wiki

秋季学期的智能硬件与智能系统 \ 大数据与机器智能课程开课了, 欢迎同学们报名!!!

请给我100元—为什么我要上课写维基赚钱

- 迟有天: 伴随着清华世纪校庆(00年4月的最后一个周末)而出现的低阶二货, 曾用名陈嘉腾。现为航院底层班级机械814的一员。

我和工程制造体验CC05的“不羁之缘”:

前因: 上学期出于对生物实验的替换而选择了(貌似是什么实践课还是啥吧啦啦啦啦)工程制造体验, 前八周由于忽略了选课问题, 在第一次上课前一个小时知道要上课并被(呵呵)调剂到了CC03组并度过了(你懂的)用multisim和ultiboard到熟(tu)练(xue)的难忘的八周。后果: 在期间认识(其实是一群李兆基迷路者)同学的推荐下, 我慕名选择了CC05组由此开始了另一段故事.....

在BD222的“创(gou)新(xue)课程体验”:

最现实的课程设计:

没有机械的填鸭教学! 没有秃头的技术安排! 有的只是虚拟市场的强买强卖。以400元的(少到崩溃)启动资金为起始, 宣告目标任务: 用北京唯一一台! 价值两百万!(但其实是废物一台!)多轴数控机床加工出一个精(ji)密(xiao)的配件。

在组内合作方面: 我们以四人为一组组队, 开始了漫漫水路.....

在成员职能分配上:

- 由于在CC05组有幸结识了大四学长(电机“四”杰), 此等大腿可有不抱之理, 事实证明老大哥在solid works方面如同他所制造的火箭一样秀到飞起。
- 王洋的加入因我俩发现这么大的清华园里朋友圈又交集出了一个rzp, 朋友的朋友是朋友, 所以又收入了自动化一员
- 最后要特别说明的是: CC05不愧是优秀的分组, 吸引了大批的美院巨神! 参加, 考虑到我们(主要是我)在艺术造诣上的呵呵, 以及对男女比例的平衡, 我们有幸邀请到了七字班美院学姐詹清逸作为我们的艺术顾问, 随笔一画就是我等渣新难以望尘莫及高山仰止五体投地俯首称臣的火箭设计神作! 万幸!
- 我作为协调, 由于未能眼观六路耳听八方, 失去了与老板(切)协调的时机——所以我们要上课写wiki挣钱去加工(别打我)

啥? 你问有没有什么硬货? 我!(TM)也! 想! 啊! 还ballball三位大老板能够在看完后哈哈一笑, ——给我们100块并在下节课真的教给我们点什么。玩笑归玩笑, 但是水课, 可不真是我想容忍的。(还是先给钱吧orz)

这张 wiki课真心不水

请给我100元——王洋同学的感想

一批被diss的构思：首先，作为我们组的设计，当我感叹完45*10是多么的限制想象空间之后，我就开始在脑海中构思模型了。作为一个火箭迷和科幻迷，我自然而然地想到了雨果奖的奖杯形状（注：雨果奖又名“科幻成就奖”，被称为“世界科幻艺术金字塔的塔尖”，《三体》《北京折叠》都曾获此殊荣），一个小巧的火箭模型，虽然火箭本身的形状还是很好看的，但是它存在一个问题——它是鳍状翼，因此当我把这个模型给审图老师看的时候，直接就被diss了，我们组的技术同学用solidwork画出了它的大致图形，同时建议我把火箭的鳍状翼改成十字形翼，但是作为设计以及一个严肃的火箭迷，我还是要综合美观和真实性的，于是在搜索了国内外各种火箭之后有了几个选项：

- 中国—长征二号/三号—CZ-3B/3C, CZ-2F
- 美国—土星五号
- 美国—大力神二/三号
- 欧盟—阿丽亚娜-5

后来这些被一一diss了（手动捂脸），为什么呢？容我细细道来。

中国—长征二号/三号—CZ-3B/3C, CZ-2F

首先来看看我们国家的长征系列火箭，长征火箭我个人感觉外形很有设计感，瘦瘦高高的，加上四个带着尾翼的固体推进器，小时候就被长征火箭圈粉了，一心想考北航造火箭来着（反正我觉得比日本的胖胖的H2A和H2B好看）。然而这么有爱国心有设计感的方案却被diss了，因为我们的先进的特纳斯机床并不能切出除了圆心在中轴线上的圆弧，更别说是圆锥型的整流罩了。。

美国—土星五号

好的，那接下来我们说说第二个方案是怎么被我自己diss了的，大名鼎鼎的土星五号是我第一个知道的外国火箭名称——毕竟它把阿波罗11号送上月球了，然而它实在是太...奇怪了，特别是配上我们这个纯色的配色之后，应该看上去更像一颗子弹而不是火箭（大家可以自行百度土星五号的样子）。并且设计老师说了小于2mm的地方无法切削出来，因此唯一用于区别子弹的逃逸塔和尾翼做不出来（手动捂脸）。

美国—大力神二/三号

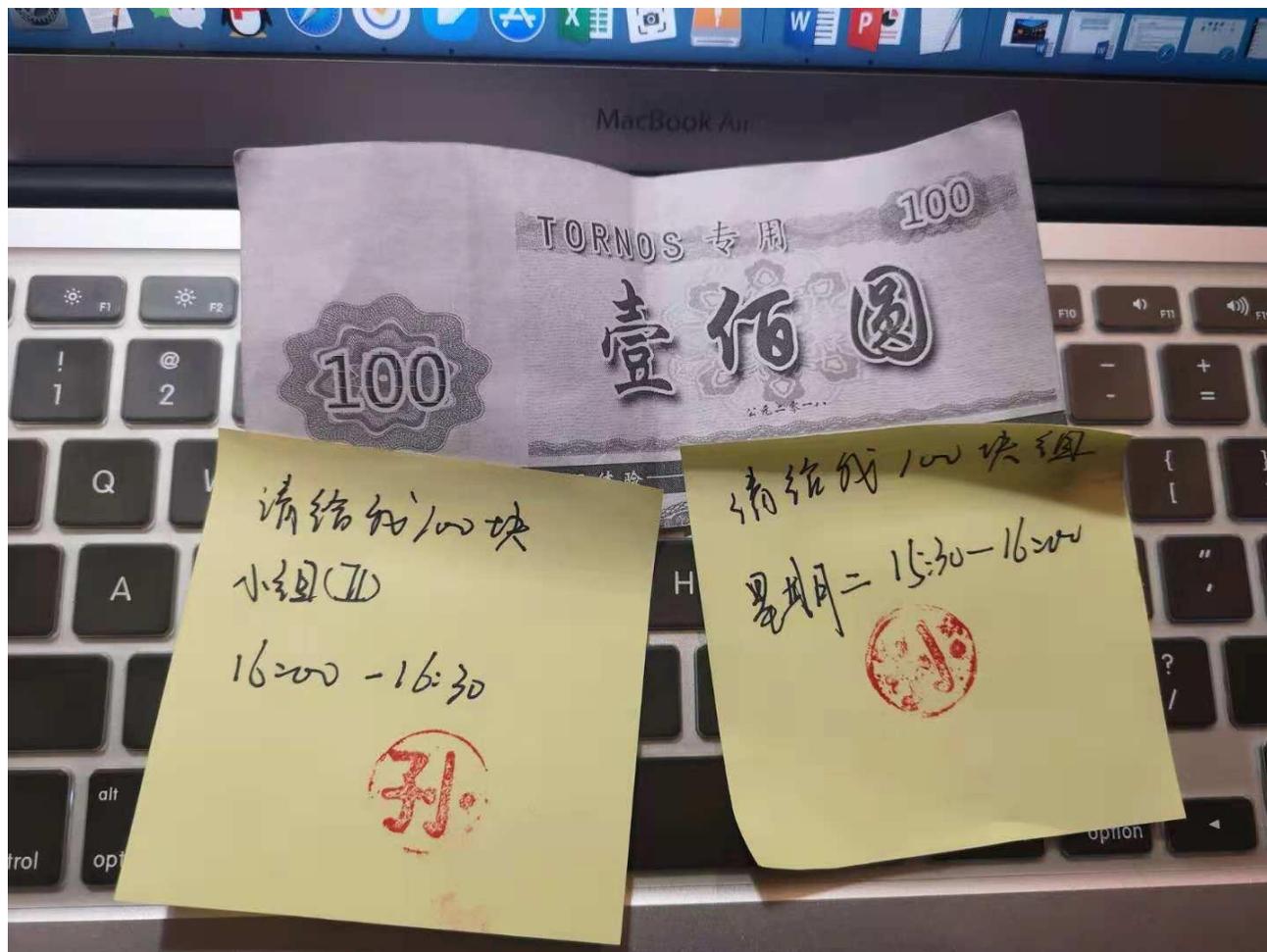
接下来是著名的大力神二/三号运载火箭，不得不说，相较于我国高颜值“细长型”火箭，美国的火箭一个比一个体量大，像有着“中国大力神”之称的长征五号都被媒体称为“胖五”，可想而知。但是大力神虽然设计感还是有的，也符合一个火箭的基本模样，但是经我查阅资料，发现它有一个奇奇怪怪的地方，它的二级火箭居然是两个直径3.05米的液体推进装置，直径和一级火箭的最末端相同，然后它的一级火箭居然直径比二级火箭的还大，如果这样切削的话，AutoCAD上要画的图就是一个四棱锥面和圆锥面的相贯（为了能做，只好把液推改成锥顶），我想了想自己的画图能力，又想了想自己要不要花100元去学画图技术，最后决定还是放弃该方案。

欧盟—阿丽亚娜-5

屏幕快照

最终产品来了！

不好意思没赶上拍照片。。。仅在此展示一下我们组齐心协力积累的财富的象征



好消息突然又赶来了！！

我就问你羡慕不羡慕！！



- 感谢灵魂导师
- 孙春雨老师给出的大猩猩与我们是震惊

- 对课程老师的感受：

- 《制造工程体验》CC05组五轴数车的三位老师，性格迥异，各有特色。

- 负责软件使用指导的老师很和善，非常乐于和同学们分享经验，无论什么样的问题到他手中三下五除二都能被解决。另一面他也非常细心，程序中的小小问题都能被他的火眼金睛发现，及时改正。

- 负责指导硬件操作的老师虽然看起来不苟言笑，但他的内心里一定埋着一粒幽默的种子，总是能一句话让全场气氛活跃起来。老师的风格非常符合清华大学行胜于言的校训，用实际行动向我们传授知识与技能。

- 负责教授人生哲学的老师一直趴在桌上，手里拿着一捆钱无所事事，每当有人需要做某工序时便露出一副市侩的神色，与同学们为了一百块斤斤计较。课程的最后相依偎传教士一样给大家洗脑，美其名曰让大家成为一个有独立意识的完整的人，然而在我看来毫无收获，完全无法与前两位老师相比拟。

- 课程设计还是很好的！和美院学姐大四学长合作很省心。来自灵魂深处的拷问很在意。——迟有天
- 我不想赚钱——尚杰（保了研就是不一样啊）
- 我前面说过了——詹清逸
- 感谢老师给了我重新做人的机会！！！！——王洋

真心感谢！

再见！